



Schweizerischer Fachverband
für Musiktherapie SFMT
Association Professionnelle Suisse
de Musicothérapie ASMT

AUFNAHMEREGLLEMENT

ORDENTLICHES MITGLIED

1. **Ausbildung**

Als Ordentliches Mitglied wird aufgenommen, wer alle Kriterien gemäss des Aufnahmereglements erfüllt. Fehlende Stunden können nach Anmeldung zu einer ordentlichen Mitgliedschaft innerhalb einer Frist von 2 Jahren nachgeholt werden. Über Kompensation von Fehlstunden (z.B. durch Berufspraxis) entscheiden die Aufnahmekommission und der Vorstand auf Grundlage eines Berechnungsschlüssels.

2. **Bewerbung**

Zur Bewerbung sind dem Sekretariat des SFMT folgende Unterlagen einzureichen:

- Aufnahmegesuch
- Lebenslauf
- Kopien sämtlicher Diplome/Bestätigungen etc., sortiert und nummeriert entsprechend den Ausbildungsrichtlinien (s. weiter unten).

3. **Kosten**

Für die Bewerbungen zur ordentlichen Mitgliedschaft wird eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 150.- erhoben.

ASSOZIIERTES MITGLIED

Assoziierte Mitglieder können Musiktherapiestudierende und MusiktherapeutInnen werden, welche die Bedingungen zur Aufnahme als Ordentliches Mitglied zurzeit nicht erfüllen. Nebst dem Aufnahmegesuch ist ein Motivationsschreiben mit Lebenslauf einzureichen.

FÖRDER-MITGLIED

Nebst dem Aufnahmegesuch sind keine weiteren Unterlagen nötig.

Das vorliegende Aufnahmereglement wurde an der Generalversammlung vom 14.3.2009 in Bern angenommen, tritt sofort in Kraft und ersetzt alle bisherigen Aufnahmereglements.

Ausbildungsrichtlinien der Schweizerischen Konferenz Schulen und SFMT

1. Theorie	Geschichte der Musiktherapie allgemeine und spezielle Ansätze der Musiktherapie Forschungsansätze im Umfeld der Musiktherapie Berufskunde Ethik	100 h
2. Methodik	grundlegende Elemente der aktiven und rezeptiven Musiktherapie Interventionspraxis Diagnostik und Indikation Gesprächsführung Übergänge zwischen Sprache und Musik Methodik in den Hauptberufsfeldern: Erwachsenen-Psychiatrie, Kinder- und Jugendpsychiatrie, Heilpädagogik Methodik in den speziellen Berufsfeldern: Palliativ-Medizin, Onkologie, Geriatrie, Neurorehabilitation, Psychosomatik psychotherapeutische Ansätze der Musiktherapie institutionelle und interdisziplinäre Zusammenarbeit Setting, Dokumentation	250 h
3. Psychologie	allgemeine Psychologie Entwicklungs-, Lern- und Sozialpsychologie Gruppendynamik klinische Psychologie Hauptströmungen der Psychotherapie	150 h
4. Medizinisch-klinische und heilpädagogische Grundlagen	<p>Anatomie, Physiologie, Psychopharmakologie, Neurologie mind. 50 h</p> Gesundheits- und Krankheitslehre	
	<p>Psychopathologie mind. 50 h</p> Psychosomatik, Suchtkrankheiten, Gerontopsychiatrie, Psychiatrie, Neurosenlehre	
	<p>Heilpädagogik mind. 50 h</p> allgemeine Heilpädagogik spezielle heilpädagogische Fragestellungen	
5. Musik	persönliche Musizier- und Spielpraxis musiktherapeutische Improvisation Musikrezeption Musik und Bewegung, Atem- und Körperarbeit Stimme	100 h
6. Selbsterfahrung/Therapieerfahrung	<p>Einzelpsychotherapie 120 h à 50 Min. oder 100 h à 60 Min. mind. die Hälfte als Lehrmusiktherapie</p> <p>Musiktherapeutische Selbsterfahrungsgruppen 200 h à 60 Min</p>	300 h
7. Berufspraxis	begleitetes klinisches Praktikum	300 h
8. Supervision	Einzel, Gruppe, Intervention, Intertherapie	200 h
9. Prüfungen und Qualifikation	Praktikumsbericht Abschlussarbeit (schriftliche theoretische und/oder kasuistische Arbeit) Prüfungskolloquium Gruppen - Projektarbeit musikalischer Nachweis	